



Huidarts Menno Gaastra. JFOTO/JAN JONG



## Huidbehandeling soms vergoed

Kapotte mondhoeken, dauwworm of een jeukende huid door rimpelvorming. Het zijn voorbeelden van huidproblemen waar je mee te maken kunt krijgen. Kun je hiermee direct naar een dermatologisch centrum als Centrum Oosterwal stappen? Vergoedt de verzekeraar de behande-

lingen voor dit soort klachten? Huidarts Menno Gaastra legt het uit. „Voor cosmetische behandelingen - bijvoorbeeld de behandeling van rimpels - kunnen mensen zonder verwijzing een afspraak maken. Deze behandelingen worden niet vergoed. Gaat het om medische zorg - bijvoor-

beeld dauwworm - dan dient men eerst naar de huisarts te gaan voor een verwijzing. De zorgverzekeraar vergoedt medische zorg, maar patiënten moeten rekening houden met het eigen risico.” Stel deze week uw vragen over menstruatie aan gynaecoloog Durk Berks van het Westfriesgasthuis.

Het Zorgteam

→ Meer over dit onderwerp en ander zorgnieuws op [GezondDichtbij.nl](http://GezondDichtbij.nl)

gezond dichtbij

Beter

# Nieuwe tepel uit de tattooshop



Nancy Ubert  
n.ubert@hollandmediacombinatie.nl

**Amsterdam \*** Nadat Angelique Houtkamp onlangs op de website van haar tattooshop een foto had geplaatst van een prachtige en vooral realistische tepeltatoeage ging het dankzij de social media snel. Tientallen vrouwen die een borstamputatie en vervolgens een reconstructie ondergingen, willen nu een nippel van haar hand. „Zoals ik het doe, schijnt het in de ziekenhuizen niet te gebeuren.” Angelique creëert een perfecte optische illusie dankzij subtiele schaduweffecten. „Verder gebruik ik lichte en donkere kleuren om meer diepte te scheppen.” Zelfs de piepkleine kliertjes van Montgomery ontbreken niet op de tepelhof. „Daarmee krijgt de tekening meer structuur.” En voordat ze aan de tepeltatoeage begint, mengt ze met volle aandacht minutenlang de verf. „In wel vijf verschillende tinten van een kleur.” Zo maakt Angelique Houtkamp uiteindelijk een voor het oog perfecte tepel. Pas op een paar centimeter afstand ontdek je dat het een tatoeage is. „Eén borst vind ik moeilijker dan twee. Want de ene moet perfect op de andere kant lijken. Bij twee borsten kan ik mijn eigen signatuur aanhouden.”

### Reconstructie

Na een reconstructie is de nieuwe boezem meestal tepelloos. De grootte en de vorm van de natuurlijke borst worden dankzij eigen lichaamsvet of implantaten netjes nagebootst. Bij een tepel ligt dat wat moeilijker. Veel artsen en patiënten kiezen voor een getatoeëerde versie. Het resultaat is doorgaans een platte, gekleurde cirkel op de punt van de borst. Soms wordt van een huidlapje nog een 'bolletje' gemaakt. Maar of er nu wel of niet voor nieuwe knopjes is gekozen: het medische kunstwerk is pas af nadat er is getatoeëerd. En juist bij die laatste hand gaat het mis, zo wordt er volop gemopperd op internet.

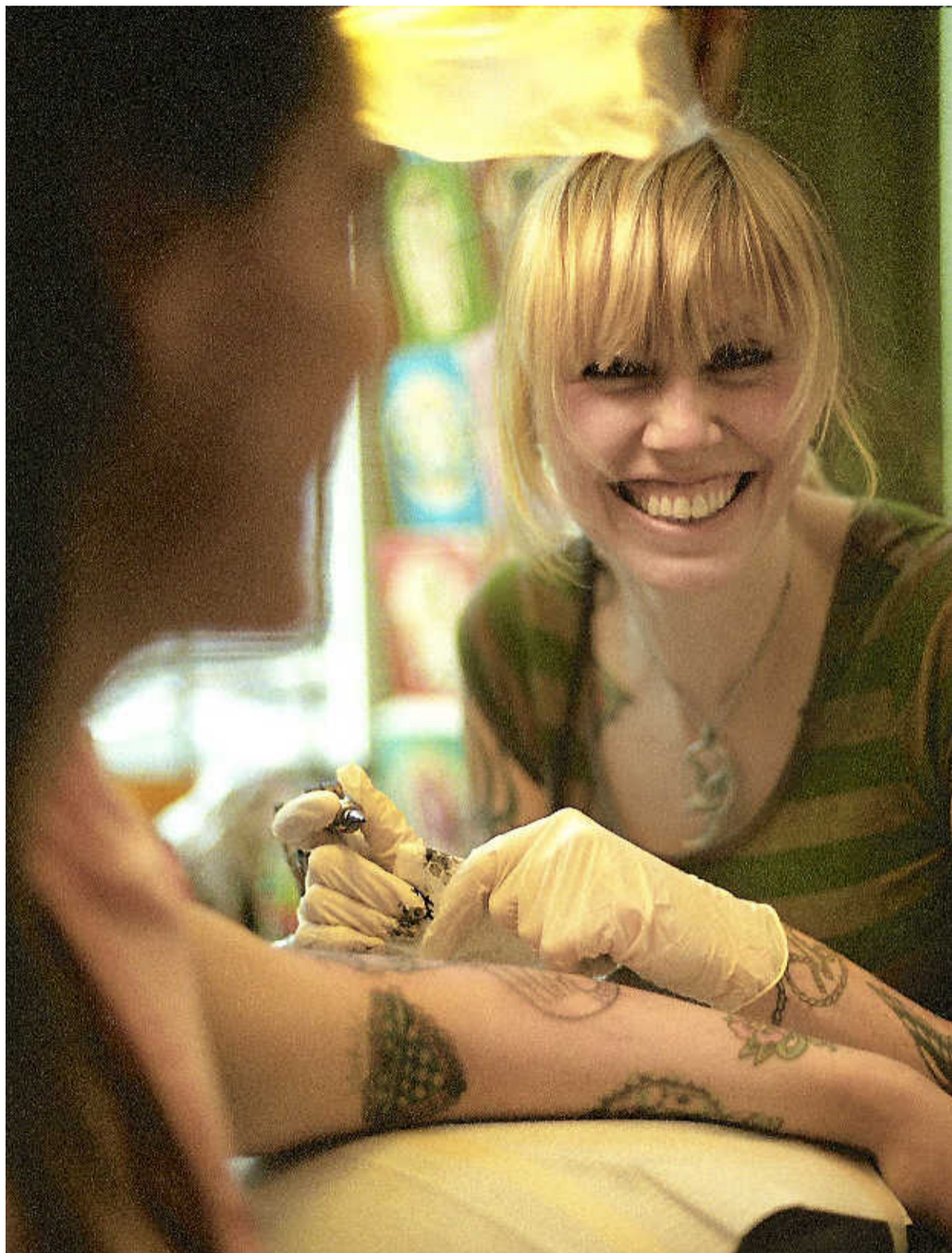
## 'Meer dan zo'n passieloze roze of bruine cirkel'

„De vrouwen die me benaderen vertellen onder meer dat hun medische tatoeage snel vervaagt. En dat ze het resultaat niet zo mooi vinden. De vrouw bij wie ik als eerste aan het werk mocht, kwam via een andere klant binnen. Die vroeg of ik iemand kende die een tepeltattoo kon maken. 'Ik weet zeker dat ik dat zelf heel mooi kan', durfde ik toen te zeggen. Ik overschat mezelf nooit. Wie een tattoo wil hebben die sprekend lijkt op de foto van een overleden geliefde, stuur ik altijd door naar een collega.”

### Faam

Voor wie niets met de subcultuur heeft: Angelique Houtkamp is binnen de tattooscene toonaangevend kunstenaar. Ze wordt wereldwijd bejubeld. Zo zijn in Australië twee boeken met illustraties van haar werk verschenen. „Daar heb ik wel enige faam mee verworven, ja. Maar of de tekening nu op papier of op de huid komt te staan, maakt mij eigenlijk niets uit. Het gaat om de kunst.” Zo benadert ze de tepels ook. „Ik denk echt dat ik die veel mooier maak dan nu in de meeste ziekenhuizen gebeurt.” Een kunstwerk van Angelique is ook goedkoper: „Ik reken 400 euro voor twee tepels. Ik begrijp dat het ziekenhuis veel meer vraagt. Als tattoo-kunstenaar maak ik altijd mensen blij, maar dit werk is wel heel bijzonder om te doen. Daarom wil ik hier verder mee. Misschien kan ik samenwerken met zorgverzekeraars en ziekenhuizen. Of speciale cursussen verzorgen. Want een vrouw die hard heeft moeten vechten tegen kanker verdient toch echt meer dan zo'n passieloze roze of bruine cirkel.”

[www.salonserpent.com](http://www.salonserpent.com)



Angelique Houtkamp wil zich ook toeleggen op 3D-tepels. Onder: voor en na.

FOTO'S: SALON SERPENT

